

Introduction

<input checked="" type="checkbox"/>	Presencial
<input type="checkbox"/>	Virtual
<input type="checkbox"/>	Telefónica
<input type="checkbox"/>	Mixta

* Es opcional para la persona responsable con incluir una fotocopia de manera cronológica de los recibidos a la forma original de cada uno de los recibos y en caso de no haberlos, se debe incluir una fotocopia de la forma original.

[illegible]

Objetos de la memoria

Reducir el taller denominado Mayor Semáfor, bajo la dimensión Vitrubio en la zona

Investment

17 - April - 2026

Mass de l'acier 350

3.1. *Methodology*

Legend

Albin Animal Albin Jet Black

Mon 4 Feb 1968 **1700**

Demographics

Men's Power

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Arabs - Linga

2. Permeability

Virtual

Telephone:

06. JUN 88

[illegible]

* Es oportuno poner a parición a someter con este, una categoría de monarquías absolutas dirigidas a proveer sus propios recursos de salud y no ignorar la pervivencia de los datos y su uso más frecuentemente para fines comerciales.

En especial para el personal expuesto a estos RIESGOS, con especial énfasis en los miembros de la familia y en las personas que conviven con ellos.

DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNIÓN:

Resumen

Objetivo: Realizar el taller Taller de Talento Cruz de mayo

Modalidad: Presencial Salón Comunal Altos de del Poblado CARRERA 11 ESTE# 40 -01 SUR

Participantes: (22) Personas mayores

Profesionales Social (2) Adrián Cruz y Lina Garzón

1. Registro de asistencia

Se registra la participación de las personas mayores.

2. Presentación de profesionales menos pobreza

Se realiza la presentación de los profesionales Adrián Cruz y Lina Garzón de la alcaldía de san Cristóbal del área de menos pobreza a las personas mayores del salón comunal de Altos del poblado dándoles la bienvenida a el taller de talento donde se desarrollará una manualidad de cruz de mayo.

3. Actividad rompe hielo

Se inicia a realizar una serie de preguntas de expectativa a las personas mayores sobre

¿Qué significa la cruz de mayo para ellos?

Primera respuesta

Donde ellos respondieron es una festividad religiosa y cultural celebrada principalmente el 3 de mayo, que conmemora el hallazgo de la cruz de Cristo por Santa Elena y marca el inicio de la temporada de lluvias. Simboliza la fertilidad de la tierra, la protección de las cosechas y la unión comunitaria.

Otra respuesta: Es una tradición familiar tener cada año para el 3 de mayo esta cruz mis padres lo hacían así que yo lo hago por esa tradición.

Con esta serie de respuestas ya las personas mayores estaban, más en confianza.

4. Explicación y desarrollo de la Cruz de Mayo

1. Preparación del papel: Se inicia doblando el papel crepé de los colores deseados de forma ordenada, procurando aprovechar al máximo el material y evitar desperdicios.
2. Marcación de círculos: Sobre el papel doblado, se dibujan círculos de manera organizada utilizando un lápiz, asegurando que todos tengan un tamaño similar.
3. Aseguramiento de capas: En el centro de cada círculo marcado, se coloca un gancho de cosedora para mantener unidas las capas de papel.
4. Recorte de figuras: Se procede a cortar cuidadosamente cada uno de los círculos, respetando la forma previamente marcada.
5. Formación de las flores: Las personas mayores abren cada capa de los círculos de papel crepé, separándolas suavemente y dándoles forma hasta obtener flores voluminosas.
6. Elaboración de la estructura: Se cortan los palos de balsa con el fin de formar la Cruz de Mayo del tamaño deseado. Se recomienda que de cada palo de balsa se obtengan dos cruces, optimizando el material.
7. Ensamblaje de la cruz: Se unen los palos de balsa formando la estructura de la cruz, asegurando que quede firme y estable.
8. Pegado de las flores: Con ayuda de una pistola de silicona previamente caliente, se inicia el pegado de las flores sobre la estructura de balsa, cubriendo la cruz de manera uniforme.
9. Acabados finales: Se revisa que todas las flores estén bien fijadas y se realizan ajustes necesarios para mejorar la presentación de la Cruz de Mayo.

5. Elaboración de la manualidad con los materiales

Se asignó a cada persona mayor una tarea específica junto con la herramienta necesaria para su ejecución, con el propósito de organizar el trabajo de manera colaborativa. De este modo, se estableció una dinámica en cadena en la que cada participante aportaba desde su rol al desarrollo de la actividad, facilitando la elaboración continua de las flores y la estructura de la Cruz de Mayo. Esta metodología permitió optimizar el tiempo, fortalecer el trabajo en equipo y promover la participación activa de todos los asistentes.

6. Conclusiones:

Las personas mayores manifestaron satisfacción y alegría al participar en la actividad, destacando que este tipo de espacios les permite sentirse activos, útiles y valorados dentro del grupo.

Se evidenció el fortalecimiento del trabajo en equipo, ya que la metodología en cadena facilitó la colaboración, el apoyo mutuo y la integración entre los participantes.

La actividad contribuyó al desarrollo y mantenimiento de habilidades motrices finas y creatividad, a través de la elaboración manual de las flores y el armado de la Cruz de Mayo.

Los participantes resaltaron la importancia de continuar con este tipo de encuentros, ya que favorecen el bienestar emocional, la socialización y la preservación de tradiciones culturales como la Cruz de Mayo.

7. Cierre

El cierre de la actividad se realizó en un ambiente de agradecimiento y participación, donde se resaltó el compromiso y la disposición de las personas mayores durante todo el proceso. Se brindó un espacio para que los participantes compartieran sus experiencias y percepciones sobre la elaboración de la Cruz de Mayo, fortaleciendo la expresión y el reconocimiento grupal. Asimismo, se destacaron los logros alcanzados, tanto en el trabajo en equipo como en la creatividad desarrollada. Finalmente, se realizó un agradecimiento por la asistencia, se invitó a continuar participando en los próximos encuentros y se reforzó la importancia de estos espacios para el bienestar y la integración de las personas mayores.

10 Registro fotográfico



COMPROMISOS DE LA REUNIÓN:

No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE ENTREGA
1	Garantizar la continuidad de los talleres de talento mensual.	Adrián – Profesional Social Lina – Profesional Social	10/05/2026
2	preparar materiales para realizar el próximo taller	Adrián – Profesional Social Lina – Profesional Social	10/05/2026

NOTA 1: En caso de ser una reunión virtual se puede anexar el reporte de asistencia generado por las plataformas de reuniones o plataformas que generen formularios.

NOTA 2: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.